

Управление образования администрации  
муниципального образования Кандалакшский район  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр «Ровесник»  
имени Светланы Алексеевны Крыловой»  
муниципального образования Кандалакшский район

ПРИНЯТА  
педагогическим советом  
от 16 апреля 2024 г.  
Протокол №4

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
от 16 апреля 2024 г. № 62/5  
Директор  О.Ю. Савенкова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

«Ладочки»

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок реализации программы: 1 год

Уровень сложности: стартовый

Автор-составитель:  
Яровикова Т.А.,  
педагог дополнительного  
образования

Кандалакша  
2024

## **Пояснительная записка**

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности «Ладошки»

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ладошки» разработана с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Устава МАУДО ДЮЦ «Ровесник» им. С.А. Крыловой.

Данная программа имеет художественную направленность, составлена на основе:

– дополнительной общеобразовательной программы «Ладочки», автор Котомина Н.А., педагог дополнительного образования МАОУДОД ДЮО «Ровесник», 2014г.

– авторской программы «Цветные ладошки» И.А.Лыковой, 2014г. – Режим доступа:

<http://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2014/12/14/avtorskayaprogramma-tsvetnye-ladoshki-i-a-lykova>. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (ФГТ) (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач эстетического воспитания детей в изобразительной деятельности.

Отличительная особенность данной программы от основной заключается в сроках реализации программы: вместо четырех лет обучения – два, рассчитанный для детей 4-6 лет (средняя, старшая группы).

**Вид программы:** общеразвивающая дополнительная общеобразовательная программа.

**Актуальность программы.** Художественная деятельность – специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно прикладного искусства в эстетической деятельности.

Настоящая программа **направлена** на развитие творческих задатков детей в художественно-изобразительной деятельности и включает в себя как традиционные и нетрадиционные виды изобразительного творчества.

**Педагогическая целесообразность программы.** Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка.

Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-то создавать своими руками.

**Отличительной особенностью и новизной программы** является ознакомление дошкольников с нетрадиционными технологиями, так как это позволяет обогащать и развивать внутренний мир ребенка, проявлять творческое воображение.

Программа учитывает возрастные особенности дошкольников. Обучение изобразительной деятельности в дошкольном возрасте предполагает решение двух основных задач:

- пробудить у детей положительную эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, к родной природе, к событиям жизни;
- сформировать у детей изобразительные навыки и умения.

**Уровень программы:** стартовый.

**Возраст обучающихся.** Программа рассчитана на детей в возрасте 4-5 лет.

**Объем и срок освоения.** Программа рассчитана на 1 года обучения, всего 36 часов.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность занятия – 45 минут. Режим занятий соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к обеспечению безопасных условий образовательной деятельности (СП 2.4. 3648-20, СанПиН 1.2.3685-21).

**Количество обучающихся:** 10 человек.

**Условия приема.** Набор свободный, осуществляется в соответствии с «Положением приема, перевода, отчисления обучающихся и комплектования объединений в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Ровесник» имени Светланы

Алексеевны Крыловой муниципального образования Кандалакшский район (утверждён приказом директора МАУДО «ДЮЦ «Ровесник» от 06.05.2020г. № 39/3). Учащиеся зачисляются в учебные группы при наличии заявления родителей (законных представителей).

**Форма обучения:** очная.

**Форма организации занятий:** всем составом.

**Цель программы** – формирование и развитие творческих способностей, обучающихся через изобразительную деятельность. **Задачи программы:**

*обучающие:*

- обучать навыкам и приемам в работе с нетрадиционными материалами и инструментами;
- ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности;
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

*развивающие:*

- развивать мелкую моторику;
- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
- развивать познавательную активность;

*воспитательные:*

- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества;
- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- воспитывать художественный вкус и чувства гармонии.

**Прогнозируемые результаты:**

**Предметные результаты:**

Обучающиеся по окончании первого года обучения должны

**знать:**

- цветовую гамму;
- варианты композиций и расположения изображения на листе бумаги;
- формы предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная);
- нетрадиционные техники рисования (пальчиками, ладошкой, тычком, ватными палочками, мятым комочком, поролоном, печатью, раздувания, штампами, и т.д.),

**уметь:**

- изображать простые предметы;
- проводить широкие линии всей кистью, а кончиком ставить точки и проводить тонкие линии;
- передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке);
- сочетать различные техники изобразительной деятельности (например, сюжеты «Салют», «Космические приключения»);
- создавать несложную сюжетную композицию из повторяющихся и разных предметов;
- создавать сюжетную композицию из предметов добавляя к ним разнообразные объекты (солнце, дождь, снег и т. д.); располагать сюжет на всем листе бумаги.

**Личностные результаты:**

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;

- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

### Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Краски осени</b>				
1.1	Вводное занятие. Диагностика	1	0,5	0,5	Опрос
1.2	Предметное рисование	3	0,5	2,5	Рисунок
1.3	Сюжетные композиции	4	0,5	3,5	Выставка
	Итого	8	1,5	6,5	
2	<b>Краски зимы</b>				
2.1	Нетрадиционные техники	6	3	3	Рисунок
2.2	Зимний лес	8	0,5	7,5	Выставка
	Итого	14	3,5	10,5	
3	<b>Краски весны</b>				
3.1	Праздники	5	2	3	Рисунок
3.2	Весенние напевы	8	1	7	Рисунок
3.4	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка
	Итого	14	3	11	
	<b>Всего по программе:</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	

### Содержание учебного плана первого года обучения

#### Раздел 1. Краски осени

##### Тема 1.1. Вводное занятие.

Теория (0,5 часа). Цели и задачи программы. Техника безопасности. Знакомство с инструментами и материалами.

Практика (0,5 часа). Педагогическая диагностика. Выявить навыки и умения детей в использовании разных техник рисования.

### **Тема 1.2. Предметное рисование.**

Теория (0,5 часа). Геометрические фигуры. Форма и ритм.

Практика (2,5 часа). Создание рисунка «Яблоко с листочком и червячком». Создание рисунка «Ягодка за ягодкой (на кустиках)». Создание рисунка «Грибы на пенёчке».

### **Тема 1.3. Сюжетные композиции.**

Теория (0,5 часа). Основы композиции.

Практика (3,5 часа). Создание рисунка «Катится колобок по дорожке». Создание рисунка «Вот какой у нас арбуз!». Создание рисунка «Большая стирка». Создание рисунка «Падают, падают листья».

## **Раздел 2. Краски зимы Тема**

### **2.1. Нетрадиционные техники.**

Теория (3 часа). Техника «тычок полусухой кистью». Техника «Граттаж». Печать поролоновыми тычками. Техника «раздувание» коктейльными трубочками, ватными палочками. Оттенки синего и белого цвета. Прием «мятый комок».

Практика (3 часа). Создание рисунка «Зайка серенький стал беленький».

Создание рисунка «Серпантин». Создание рисунка «В гостях у Зимушки-Зимы». Создание рисунка «Вьюга-завируха». Создание рисунка «Снег кружится, снег ложится...». Создание рисунка «Наш друг-снеговик».

### **Тема 2.2. Зимний лес.**

Теория (0,5 часа). Особенности рисования природы в зимнее время года.

Практика (7,5 часа). Создание рисунка «Елочка-зеленая иголочка». Создание рисунка «Дед мороз». Создание рисунка «Как розовые яблоки на ветках снегири...». Создание рисунка «Зимняя сказка». Создание рисунка «Морозные узоры». Создание рисунка «Деревья зимы». Создание рисунка «Кто-кто в рукавике живет». Создание рисунка «Портрет зимы».

### **Тема 3.1. Праздники.**

## **Раздел 3. Краски весны**



Теория (2 часа). Портрет. Техника «раздувания». Восковые мелки и акварель.  
Техника «набрызг».

Практика (3 часа). Создание рисунка «Папин день». Создание рисунка «Цветок для мамочки». Создание рисунка «Милой мамочки портрет». Создание рисунка «Космические приключения». Создание рисунка «Салют».

### **Тема 3.2. Весенние напевы.**

Теория (1 час). Узоры и орнаменты. Декоративное рисование.

Практика (7 часов). Создание рисунка «Подружки-матрешки». Создание рисунка «В гостях у солнышка». Создание рисунка «Сказочные птицы».

Создание рисунка «Сосульки на крыше». Создание рисунка «Цыпленок».

Создание рисунка «Волшебные лошадки». Создание рисунка «Улитка».

Создание рисунка «Весенняя полянка».

### **Тема 3.3. Итоговое занятие.**

Практика (1 час). Создание рисунка «Радуга-красок».

## **Комплекс организационно-педагогических условий**

**Календарный учебный график** (Приложение 1).

**Материально-техническое обеспечение:**

**Инструменты и материалы:** кисти, фломастеры, ножницы, бумага для рисования, картон, полу картон, бумага цветная, тонированная, мелки восковые, карандаши, краски – гуашь, акварель.

**Дополнительные:** ватные палочки, диски, поролон, спичечные коробки, коктейльные трубочки, тушь, упаковочная, оберточная бумага, штампы, карандаш-штамп, печати.

**Оборудование кабинета:**

- столы, стулья для младшего школьного возраста;
- доска школьная (магнитная), мел;
- стол письменный, стул для педагога;
- шкаф для хранения материалов.

**Формы подведения итогов реализации программы:** в качестве контроля знаний и умений обучающихся используются выставки, открытые занятия, выставочный просмотр.

**Способы определения результативности программы:**

наблюдение за детьми в процессе работы; практические работы детей; участие в конкурсах.

**Педагогическая диагностика результатов обучения.** Большое внимание в программе уделено мониторингу результатов обучения. Диагностика знаний и умений проходит в три этапа:

Вид диагностики	Период проведения	Цель диагностики	Форма проведения
Стартовая (входная)	В начале года (сентябрь)	Определить уровень развития практических умений и навыков, насколько развита культура труда.	Практическая работа, направленная на диагностику уровня знаний и умений на стартовом этапе обучения.
Текущая (промежуточная)	В течение года	Определить степень освоения каждого раздела образовательной программы, скорректировать степень ее сложности	Выставочный просмотр рисунков.

		с учетом индивидуальных особенностей детей. Оценить личностный рост каждого обучающегося, проявление самостоятельности, мотивационный уровень.	
Итоговая	В конце года (май)	Определить уровень освоения программы, результативности образовательного процесса. Оцениваются умения и навыки, полученные в процессе обучения.	Тематическая выставка рисунков

### **Методическое обеспечение программы Основные**

#### **принципы реализации программы:**

- целенаправленность учебного процесса;
- проявление педагогической гибкости по отношению к обучающимся;
- принципы эмоционально-психологической комфортности (создание образовательной среды, обеспечивающей снятие, по возможности всех стрессообразующих факторов познавательного процесса);
- принцип деятельности (новое занятие вводится не в готовом виде, а через самостоятельное открытие);
- принцип совместной деятельности педагога, обучающегося и родителей;

- принцип учета индивидуальных особенностей обучающихся.

В процессе реализации программы используются разнообразные **формы занятий**:

- беседа;
- практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием обучающихся;
- игра (игры-драматизации, подвижные игры);
- выставка;
- использование информационных технологий;
- прослушивание аудиозаписи.

### **ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

Основой воспитательного процесса в образовательных организациях является национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) и специфики дополнительного образования, мы сформулировали следующую **цель воспитательной работы в ДЮЦ «Ровесник»**: воспитание инициативной личности с активной жизненной позицией, с развитыми интеллектуальными способностями, творческим отношением к миру, чувством личной ответственности, способной к преобразовательной продуктивной деятельности, саморазвитию, ориентированной на сохранение ценностей общечеловеческой и национальной культуры.

Данная цель ориентирует педагогов, в первую очередь, на обеспечение позитивной динамики развития личности ребенка.

Для реализации поставленных целей воспитания обучающихся необходимо будет решить следующие **основные задачи**:

- реализовать воспитательный потенциал и возможности учебного занятия, поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися;
- реализовать потенциал детского объединения в воспитании обучающихся, поддерживать активное их участие в жизни учреждения, укрепление коллективных ценностей;
- формировать позитивный уклад жизни учреждения, положительный имидж и престиж;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся;
- реализовать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений, мотивировать к саморазвитию и самореализации на пользу людям;
- формировать достойного гражданина и патриота России (воспитание у обучающихся чувства патриотизма, развитие и углубление знаний об истории и культуре России и родного края, становление многосторонне развитого гражданина России в культурном, нравственном и физическом отношении, развитие интереса и уважения к истории и культуре своего и других народов);
- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках;
- формировать у детей и подростков нравственные ценности, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию интересов и личностных качеств, обеспечивающих конструктивную, социально приемлемую самореализацию, позитивную социализацию, противодействие возможному негативному влиянию среды;
- формировать духовно-нравственные качества личности, делающие её

способной противостоять негативным факторам современного общества и выстраивать свою жизнь на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в учреждении интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

#### План воспитательной работы:

№	Название мероприятия	Дата
1.	Профилактическая акция в рамках операции «Внимание – дети» Подвижные игры «Пешеход», «Светофор».	Август-сентябрь
2.	Профилактические беседы по темам «Схема дорожной безопасности», «Пожарная безопасность», «Антитеррористическая безопасность», «Безопасность дома, на улице, общественных местах». Просмотр видеоролика: «Смешарики- азбука безопасности».	Сентябрь
3.	Тематическая неделя «Неделя безопасности». Подвижная игра: «Веселый пешеход», «Цветные автомобили». Беседа: правила поведения на природе.	Сентябрь
4.	Профилактический месячник под девизом «Уступи дорогу поездам!». Встреча с работником железнодорожного транспорта. Просмотр видеоролика.	Сентябрь
5.	Оперативно-профилактическая операция «Безопасность на транспорте». «Азбука безопасности в транспорте со смешариками»	Октябрь
6.	Профилактические мероприятия «Безопасность на льду» Квест игра «Безопасный лед».	Ноябрь-апрель
7.	Широкомасштабная профилактическая акция «Декада SOS» Познавательная игра «Витаминные приключения»	Декабрь
8.	Всероссийская профилактическая акция «Безопасность детства» Квест-игра «Дорога в безопасное детство».	Январь
9.	Межведомственная профилактическая акция «ПАПин Апрель» Участие в акциях. Фотоконкурс «Я и папа-лучшие друзья».	Апрель
10.	Профилактическая акция «Безопасные каникулы» Беседы: «Безопасность на улице» «Безопасное поведение с незнакомыми предметами» «Безопасность на воде» «Безопасность на дороге» Телефоны экстренных служб. Подвижные игры.	Октябрь, декабрь, февраль, март, май (перед каникулами)

### **Список литературы для педагога:**

1. Гаврилова, В.В. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет: рекомендации, планирование, конспекты занятий/ В.В. Гаврилова, Л.А. Артемьева – Волгоград: Учитель, 2011
2. Галанов, А.С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству / А.С. Галанов С.Н. Корнилова, С.Л. Куликова – Москва: ТЦ Сфера, 2002
3. Гризик, Т.И. Маленький помощник: Пособие для подготовки руки к письму: пособие по развитию детей дошкольного возраста / Т.И. Гризик– Москва: Просвещение, 2013
4. Колдина, Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет / Д.Н. Колдина – Москва: Мозаика-синтез, 2016
5. Колдина, Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет/ Д.Н. Колдина – Москва: Мозаика-синтез, 2016
6. Колдина, Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет/ Д.Н. Колдина – Москва: Мозаика-синтез, 2016

### **Список литературы для обучающихся и родителей:**

1. Шалаева Г.П. Учимся рисовать / Г.П. Шалаева – Москва: СЛОВО/SLOVO, АСТ, 2015
2. Рабочая тетрадь «Учимся рисовать». Kimon– Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2016
3. Первые шаги. Давай рисовать! Весёлые истории. Kimon. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2016
4. Я рисую всё что угодно! – Москва: Clever, 2001

**Диагностика художественно-творческого развития детей дошкольного возраста  
(методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.)**

№ п\п	Ф. И. ребенка	1. Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности:		2. Характеристика качества способов творческой деятельности:			3. Характеристика качества продукции:	
		увлечённость	творческое воображение	применение известного в новых условиях	самостоятельность в нахождении способов (приёмов) создания образа	нахождение оригинальных способов (приёмов), новых для ребёнка	нахождение адекватных выразительноизобразительных средств для создания образа	соответствие результатов изобразительной деятельности и элементарным художестве





